
PRESENTACIÓN

El volumen que aquí presentamos corresponde a un número temático, como ha sido la característica de la revista en los últimos años. En esta oportunidad, parte importante de los artículos incluidos se refieren al tema de patrimonio, sea cultural o minero, y muy particularmente están relacionados con la zona del Norte Grande de Chile. Hemos incluido a autores de diversas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades, que desde distintas perspectivas han abordado estos temas.

Macarena López y Mario Vásquez centran su trabajo en dar a conocer el proceso de postulación del camino principal andino, también conocido como Qhapaq Ñan, ante Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Mencionan los compromisos desplegados por los gobiernos de Perú y Chile y, en especial del Consejo de Monumentos Nacionales de este país, para lograr este objetivo.

El artículo de María Eugenia Espiñeira y María Elena Noël, ambas representantes del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, desarrolla “una visión respecto de la conciencia que a través de la historia los seres humanos han tenido sobre el valor del patrimonio cultural y natural y la importancia de su conservación”. En forma más específica, se refieren a la importancia del patrimonio salitrero, a partir de las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura, ambas inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Jorge Canales, por su parte, estudia el discurso sindical en la pampa salitrera en el período 1930-1960, enfatizando que ante una nueva realidad, determinada por la decadencia del salitre, los sindicatos transformaron su discurso y sobre todo su forma de concebir la política. También hay amplias referencias al rol del Estado durante estas décadas, destacando la importancia de una “voz de entendimiento”, así como el reconocimiento que los sindicatos daban al Estado en cuanto “un corpus de carácter universal” y, por lo tanto, alejado de los intereses privados.

Un acercamiento a la vida y obra de James Humberstone, considerado pionero de la industria salitrera en Tarapacá, es realizado por Pedro Bravo-Elizondo, quien bosqueja su trayectoria y educación, tanto en Inglaterra como en la pampa salitrera, estableciendo también “sus logros en la temprana industria salitrera”.

José Antonio González, presentando resultados de un Proyecto FONDECYT, da a conocer la novela *Pampa Desnuda*, de Oscar Bermúdez Miral, historiador del salitre. Constata la influencia de la escuela naturalista, estudia la trama de esta novela, centrada “en

la cotidianidad de la pampa salitrera de Antofagasta, durante el tránsito tecnológico-productivo desde el sistema *Shanks* al *Guggenheim*".

Referido a la infraestructura del transporte en la región del salitre y de la sal, el artículo de Alonso Barros ahonda en la disputa judicial por el control y explotación de ferrocarriles salitreros en los puertos de Patache y Patillos, reflejando "la difícil relación entre intereses nacionales de orden geopolítico e intereses transnacionales de orden privado, en una región de frontera trinacional". El autor señala que el "control monopólico que mantuvo alto el costo del flete en Tarapacá incidió en el limitado desarrollo de la industria, el comercio y de la población de la región en general, desaprovechándose el potencial de conectividad que la zona aún mantiene con Bolivia".

Los dos artículos siguientes no se refieren, en términos centrales al menos, al tema principal que ha convocado este número. No obstante, ambos están dedicados a analizar fenómenos que se dan en el norte de Chile, en particular en las regiones de Tarapacá y Atacama. De este modo, Claudio Aguirre y Alberto Díaz abordan "cómo los actos cívicos o los monumentos actuaron en los albores del siglo XX como mecanismos de articulación dinámica de la chilenización en el desierto tarapaqueño, particularmente en el puerto de Iquique". Alejandro Benedetti, por su parte, estudia el surgimiento de la Puna de Atacama en cuanto territorio y construcción geopolítica que articuló las fricciones diplomáticas entre Argentina, Bolivia y Chile durante las últimas décadas del siglo XIX.

Finalmente, en este volumen, hemos incluido reseñas de tres libros. Primero, *La ruta del salitre*, presentado por su autora, Aafke Steenhuis, escritora holandesa, quien estudia "la presencia de muchos barcos veleros en el puerto de Iquique en el inicio del siglo XX, sobre todo durante la Primera Guerra Mundial, y la travesía del salitre chileno hacia Europa en barcos veleros". Segundo, *El Dios Cautivo. Las Ligas Patrióticas en la chilenización compulsiva de Tarapacá (1910-1922)*, de Sergio González Miranda, presentado en forma separada por Joseph Dager Alva y Armando Patróni. Ambos autores coinciden en la validez que tiene el libro de González en cuanto "magnífico exponente de lo que se ha llamado la historia regional, su identificación con la región, su acendrado regionalismo". Tercero, *Pampa escrita. Cartas y fragmentos del desierto salitrero de Tarapacá*, de Sergio González Miranda, presentado por Luis Galdames y Leonor Quinteros.

Isaac Caro

Director

Si Somos Americanos. Revista de Estudios Transfronterizos